

FYUGP Syllabus, 2023

FYUGP PSOs:

PSO I: ছাত্র-ছাত্রীসকলক অসমীয়া ভাষা, সাহিত্য আৰু সংস্কৃতি তথা গৱেষণাৰ সৈতে পৰিচয় কৰাই দিয়া।

PSO II: ছাত্র-ছাত্রীসকলৰ মনত অসমীয়া ভাষা, সাহিত্য আৰু সংস্কৃতিৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধাৰ ভাব জগাই তোলা।

PSO III: ছাত্র-ছাত্রীসকলক ভাষা, সাহিত্য আৰু সংস্কৃতিৰ বিভিন্ন তত্ত্ব আৰু সেইবোৰৰ প্ৰয়োগ সন্দৰ্ভত সচেতন কৰি তোলা।

PSO IV: ছাত্র-ছাত্রীসকলৰ মনত সৃষ্টিশীলতা আৰু সমালোচনা তথা গৱেষণা সক্ষমতাৰ সঞ্চাৰ ঘটোৱা।

PSO V: ছাত্র-ছাত্রীসকলক দেশ আৰু দহৰ প্ৰতি দায়বদ্ধ কৰি তোলা।

FYUGP COs:

The Core and Elective Courses, Semesters I-VI

Semester: First

Course Name: অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাস (১৮২৬ চন পৰ্যন্ত) (Core Course)

CO I: অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO II: অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন যুগৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্যসমূহৰ লগত পৰিচিত হ'ব।

CO III: অসমীয়া সাহিত্যৰ বিভিন্ন যুগৰ পটভূমিৰ লগত পৰিচিত হ'ব।

CO IV: নিৰ্বাচিত পাঠৰ আধাৰত প্ৰত্ন (উদ্ভৱকালীন/ প্ৰত্ন/ মিশ্ৰ) অসমীয়া আৰু প্ৰাক্-শংকৰী যুগৰ সাহিত্য, শংকৰদেৱকালীন সাহিত্য আৰু শংকৰদেৱৰ পৰৱৰ্তীকালৰ সাহিত্য-কৰ্ম সম্পৰ্কে আভাস পাব।

CO V: অসমীয়া সাহিত্যৰ পুৰণি আৰু নতুন বিভিন্ন পাঠৰ সৈতে তুলনা কৰিবলৈ সক্ষম হ'ব।

Semester: Second

Course Name: অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাস (১৮২৬ চনৰ পৰা ২০০০ চনলৈ) (Core Course)

CO I: অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO II: অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন যুগৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্যসমূহৰ লগত পৰিচিত হ'ব।

CO III: অসমীয়া সাহিত্যৰ বিভিন্ন যুগৰ পটভূমিৰ লগত পৰিচিত হ'ব।

CO IV: অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যত পশ্চিমীয়া প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

CO V: অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যত আধুনিকতাৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

Semester: Third

Course Name: অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন (Core Course)

CO I: এই কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীক সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ আৰু শ্ৰেণী বিভাগৰ জ্ঞান দিব।

CO II: এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্র-ছাত্রীয়ে অসমৰ অধিবাসীৰ বিষয়ে আভাস পাব।

CO III: এই কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীসকলক অসমৰ লোক-সংস্কৃতিৰ বিভিন্ন দিশৰ জ্ঞান দিব।

CO IV: এই কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীসকলক অসমৰ জনজাতি আৰু তেওঁলোকৰ বাবেবহনীয়া সংস্কৃতিৰ জ্ঞান দিব।

CO V: এই কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীসকলক অসমৰ সত্ৰীয়া সংস্কৃতি আৰু অৰ্দ্ধমাৰ্গীয় সংস্কৃতিৰ জ্ঞান দিব।

Semester: Fourth

Course Name: ভাষাবিজ্ঞান পৰিচয় (Core Course)

CO I: ভাষা আৰু ভাষাবিজ্ঞানৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO II: ধ্বনিবিজ্ঞান আৰু ধ্বনিতত্ত্বৰ মূল ধাৰণাসমূহৰ লগত পৰিচিত হ'ব।

CO III: ৰূপতত্ত্ব আৰু বাক্যতত্ত্বৰ মূল ধাৰণাসমূহৰ লগত পৰিচিত হ'ব।

CO IV: ভাষাৰ বিভিন্ন ৰূপসমূহৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO V: ভাষা প্ৰয়োগৰ সামাজিক দিশসমূহ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

Course Name: অসমীয়া কবিতা (Elective Course)

- CO I:** এই কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া কবিতাৰ যুগ বিভাজন সম্পৰ্কে আভাস পাব।
CO II: অসমীয়া কবিতাৰ প্ৰাচীন যুগৰ কবিসকলৰ লগতে কবিতা সম্পৰ্কীয় বিষয়সমূহত লগত পৰিচিত হ'ব।
CO III: অসমীয়া ৰোমাণ্টিক কবিতা সম্পৰ্কে আভাস পাব।
CO IV: ৰোমাণ্টিক কবিতাৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।
CO V: আধুনিক যুগৰ অসমীয়া কবিতা সম্পৰ্কে ধাৰণা পাব।

Course Name: অসমীয়া লিপিৰ পৰিচয় (Elective Course)

- CO I:** এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক ভাৰতীয় লিপি সম্পৰ্কে ধাৰণা দিব।
CO II: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অসমীয়া লিপিৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশৰ সম্যক ধাৰণা দিব।
CO III: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অসমৰ বিভিন্ন শিলালিপিৰ জ্ঞান দিব।
CO IV: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অসমৰ তাম্ৰশাসনবোৰৰ জ্ঞান দিব।
CO V: এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অসমীয়া হাতে লিখা পুথিৰ জ্ঞান পোৱাৰ লগতে পাঠ সমীক্ষাৰ সাধাৰণ ধাৰণা পাব।

Course Name: অসমীয়া লোক সাহিত্য অধ্যয়ন (Elective Course)

- CO I:** এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক লোক-সাহিত্যৰ স্বৰূপ আৰু শ্ৰেণীবিভাজন সম্পৰ্কে জ্ঞান দিব।
CO II: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক উৎসৱ-অনুষ্ঠান বিষয়ক বিভিন্ন লোক-গীতৰ জ্ঞান দিব।
CO III: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ মালিতাৰ সৈতে পৰিচিত কৰাব।
CO IV: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক নানা প্ৰকাৰৰ লোকগীতৰ বৈশিষ্ট্যৰ আভাস দিব।
CO V: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক লোককথাৰ বৈশিষ্ট্য আৰু প্ৰকৃতিৰ সৈতে পৰিচয় কৰাব।

Semester: Fifth

Course Name: প্ৰাচীন ভাৰতীয় আৰু মধ্যভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ৰূপৰেখা (Core Course)

- CO I:** ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।
CO II: ভাৰতীয় আৰ্যভাষাত ৰচিত সাহিত্যৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।
CO III: সংস্কৃত আৰু পালি-প্ৰাকৃত ভাষাৰ তুলনামূলক ব্যাকৰণৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।
CO IV: সংস্কৃত-পালি-প্ৰাকৃতৰ ধ্বনিগত পৰিৱৰ্তনৰ প্ৰক্ৰিয়াৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।
CO V: প্ৰাচীন ভাৰতীয় আৰু মধ্যভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ পাৰ্থক্য সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

Course Name: অসমীয়া নাটক (Elective Course)

- CO I:** এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অসমৰ নাট্য সাহিত্যৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে জ্ঞান দিব।
CO II: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অংকীয়া নাটক সম্পৰ্কে সম্পৰ্কে জ্ঞান দিব।
CO III: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক প্ৰাক-স্বাধীনতা যুগৰ অসমীয়া নাটকৰ জ্ঞান দিব।
CO IV: এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে উত্তৰ স্বাধীনতা যুগৰ অসমীয়া নাটকৰ জ্ঞান পাব।
CO V: এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে প্ৰাচীন অসমৰ সংস্কৃত নাটকৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

Course Name: অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাস (Elective Course)

- CO I:** এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া চুটিগল্পৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে ধাৰণা পাব।
CO II: এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া উপন্যাসৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে ধাৰণা পাব।
CO III: এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া চুটিগল্পৰ বিভিন্ন যুগৰ নিৰ্বাচিত গল্পকাৰৰ গল্পৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।
CO IV: এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে নিৰ্বাচিত ঔপন্যাসিকৰ উপন্যাসৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।
CO V: এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া চুটিগল্প আৰু অসমীয়া উপন্যাসৰ গতি-প্ৰকৃতিৰ সম্যক আভাস পাব।

Course Name: অসমীয়া গদ্য সাহিত্য (খ্ৰীষ্টাব্দলৈ ২০০০ আৰম্ভণিৰ পৰা) (Elective Course)

CO I: এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে গদ্য সাহিত্যৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে আভাস পাব।

CO II: এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে প্ৰাচীন অসমীয়া গদ্য সম্পৰ্কে আভাস পাব।

CO III: এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে চৰিত সাহিত্য আৰু বুৰঞ্জী সাহিত্যৰ গদ্যৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO IV: এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে মন্ত্ৰ সাহিত্যৰ গদ্য আৰু শিলালেখৰ গদ্য সম্পৰ্কে আভাস পাব।

CO V: এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে আধুনিক অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

Semester: Sixth

Course Name: সাহিত্য আৰু সাহিত্য সমালোচনা (Core Course)

CO I: এই কাকতখন অধ্যয়ন কৰিলে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে সাহিত্য কি, সাহিত্য কি কাৰণত সৃষ্টি হয় আৰু সাহিত্যৰ বিষয়ে সম্যক জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

CO II: সাহিত্য আৰু সাহিত্য সমালোচনাৰ আন্তঃসম্পৰ্কৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO III: সাহিত্য সমালোচনাৰ প্ৰাচ্য সমালোচকসকলে প্ৰদান কৰা কাব্য, নাটকৰ সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য আৰু প্ৰকাৰভেদৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব। পাশ্চাত্য সমালোচকে দিয়া কবিতা, নাটক, চুটিগল্প আৰু উপন্যাসৰ সংজ্ঞাদিৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO IV: শব্দ শক্তি আৰু বসৰ বিষয়ে ধাৰণা লাভ কৰাৰ লগতে ট্ৰেজেডী, কমেডি আৰু এপিক(মহাকাব্য)ৰ বিষয়ে এৰিষ্টটলে দিয়া ধাৰণা সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

CO V: ছন্দ, অলংকাৰৰ পৰা আৰম্ভ কৰি কবিতাত কল্পনাৰ ভূমিকা, আধুনিক কবিতাৰ প্ৰতীক, এবছাৰ্ড নাটক আৰু ত্ৰেখটীয় নাট, বাস্তৱিক আৰু মনঃস্তাত্ত্বিক কথা সাহিত্যৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

Course Name: অসমৰ আৰ্যভিন্ন ভাষা (Core Course)

CO I: অসমৰ আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ সৈতে পৰিচয় হ'ব পাৰিব।

CO II: অসমৰ আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ বিস্তৃতি সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

CO III: অসমৰ আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

CO IV: অসমৰ আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ উমৈহতীয়া বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO V: অসমৰ আৰ্য আৰু আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ পাৰস্পৰিক প্ৰভাৱৰ উপস্থিতিৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

Course Name: ব্যাকৰণ আৰু অসমীয়া ব্যাকৰণ (Core Course)

CO I: প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য ব্যাকৰণৰ ইতিহাসৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO II: অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণৰ ইতিহাসৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO III: বিভাজ্য আৰু অবিভাজ্য ধৰণিৰ ধাৰণাৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

CO IV: অসমীয়া ভাষাৰ বৃপতত্ত্বৰ প্ৰাথমিক ধাৰণাৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

CO V: অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যতত্ত্বৰ প্ৰাথমিক ধাৰণাৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

Course Name: তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য (Elective Course)

CO I: এই কাকতখন অধ্যয়ন কৰিলে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে তুলনামূলক সাহিত্যৰ সংজ্ঞা, পদ্ধতি, সম্প্ৰদায়ৰ বিষয়ে জনাৰ লগতে ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা লাভ কৰিব পাৰিব।

CO II: এই কাকতখনত সন্নিবিষ্ট ব্ৰজবুলি আৰু আধুনিক কবিসকলৰ (নিৰ্বাচিত) কবিতাৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO III: ভাৰতীয় প্ৰান্তীয় ভাষা যেনে- হিন্দী, বাংলা, ওড়িয়া, ভাৰতীয় সাহিত্যিকো ৰচনা কৰা ইংৰাজী ভাষাৰ চুটিগল্পৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO IV: প্ৰান্তীয় ভাষাৰ চুটিগল্পসমূহৰ অধ্যয়নৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে তুলনা কৰিব পাৰিব।

CO V: ভাৰতীয় প্ৰান্তীয় ভাষাৰ উপন্যাসৰ বিষয়েও আভাস পাব। বাংলা আৰু ওড়িয়া ভাষাৰ নিৰ্বাচিত উপন্যাসৰ অধ্যয়ন আৰু তুলনা কৰিব পাৰিব।

The Core and Elective Courses, Semester VII-VIII

Semester: Seventh

Course Name: অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস (History of Assamese Language) (Core Course)

CO I: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ সম্পৰ্কে ধাৰণা দিব।

CO II: কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অসমীয়া ভাষাৰ উৎস আৰু উৎপত্তি সম্পৰ্কীয় মতবাদসমূহৰ সৈতে পৰিচয় কৰাই দিব।

CO III: কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অসমীয়া সাহিত্যৰ বিভিন্ন যুগত অসমীয়া ভাষাৰ গতি-প্ৰকৃতি কেনে, এই সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

CO IV: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অসমীয়া সাহিত্যৰ বিভিন্ন পাঠত অসমীয়া সাহিত্যিক ভাষাৰ বিভিন্ন প্ৰয়োগ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

CO V: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অসমীয়া সাহিত্যৰ বিভিন্ন পাঠৰ ভাষা তুলনা কৰি চাব পাৰিব।

Course Name: ভাষাবিজ্ঞানৰ ধাৰা (Trends of Linguistics) (Elective Course)

CO I: এই কাকতখনে ভাষা সম্বন্ধীয় বৈজ্ঞানিক অধ্যয়নৰ বিদ্যায়তনিক গুৰুত্ব সাব্যস্ত কৰিব।

CO II: কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক ভাষাৰ গঠন আৰু প্ৰয়োগ সম্বন্ধীয় বিভিন্ন তত্ত্বৰ আভাস দিব।

CO III: কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে ভাষাৰ গাঁথনিগত আৰু প্ৰয়োগিক দিশসমূহ বিভিন্ন তত্ত্বৰ আধাৰত বিশ্লেষণ কৰি চাব পৰা জ্ঞান অৰ্জন কৰিব।

CO IV: কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক ভাষাবিজ্ঞানৰ ধাৰাসমূহ প্ৰয়োজন অনুসৰি প্ৰয়োগ কৰাৰ প্ৰতি আগ্ৰহী কৰিব।

CO V: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে ভাষাবিজ্ঞানৰ ধাৰাসমূহ তুলনা কৰি চাব পাৰিব।

Course Name: ভাষা-সাহিত্যৰ তত্ত্ব (Theories of Language and Literature) (Elective Course)

CO I: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক ভাষা আৰু সাহিত্যৰ কিছুমান তত্ত্বৰ সৈতে পৰিচিত কৰাব।

CO II: কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক ভাষা আৰু সাহিত্যৰ কিছুমান তত্ত্বৰ প্ৰয়োগ সম্পৰ্কে শিকাব।

CO III: কাকতখনৰ সহায়ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে তত্ত্বৰ আধাৰত ভাষা আৰু সাহিত্যৰ সংজ্ঞা আৰু প্ৰকৃতি বিচাৰ কৰিব পাৰিব।

CO IV: ভাষা-সাহিত্যৰ তাত্ত্বিক বিশ্লেষণৰ আলমত বিভিন্ন ভাষাবিদ আৰু সাহিত্যিকৰ দৃষ্টিভংগী সম্পৰ্কে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে জানিব পাৰিব।

CO V: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে ভাষা আৰু সাহিত্যৰ তত্ত্বসমূহ তুলনা কৰি চাব পাৰিব।

Course Name: সাম্প্ৰতিক অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাস (১৯৭০-২০২০)

(Contemporary Assamese Short Stories and Novels) (Elective Course)

CO I: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক সাম্প্ৰতিক অসমীয়া চুটিগল্পৰ ধাৰা সম্পৰ্কে জ্ঞাত কৰিব।

CO II: কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক সাম্প্ৰতিক অসমীয়া উপন্যাসৰ ধাৰা সম্পৰ্কে অৱগত কৰাব।

CO III: কাকতখনৰ সহায়ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে সাম্প্ৰতিক অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাসৰ পৰিবৰ্তন আৰু পৰিবৰ্তনৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO IV: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে সাহিত্যৰ বিষয়বস্তুৰ লগতে কলা-কৌশল সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

CO V: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে বিভিন্ন গল্প আৰু উপন্যাস তুলনা কৰি চাব পাৰিব।

Course Name: অসমীয়া প্ৰান্তীয়কৃত সাহিত্য (Marginalized Assamese Literature) (Elective Course)

CO I: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক প্ৰান্তীয়কৃত সাহিত্য কি, এই কথা উপলব্ধি কৰাব।

CO II: কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া প্ৰান্তীয়কৃত সাহিত্যৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

CO III: কাকতখনৰ সহায়ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে জীৱনী, আত্মজীৱনী, ভ্ৰমণ কাহিনী, শিশু-সাহিত্য, বিজ্ঞানভিত্তিক সাহিত্য, বহস্য সাহিত্যৰ গুৰুত্ব উপলব্ধি কৰিব পাৰিব।

CO IV: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে এইবোৰ সাহিত্য-ভাগৰ কলা-কৌশল সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

CO V: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ নতুন নতুন দিশৰ সন্ধান পাব।

Semester: Eighth**Course Name: গৱেষণাৰ উপক্ৰমণিকা (Introduction to Research) (Core Course)**

- CO I:** এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক গৱেষণাৰ প্ৰয়োজন সম্পৰ্কে অৱগত কৰাব।
- CO II:** কাকতখনে গৱেষণাৰ পৰিভাষাৰ সৈতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক পৰিচয় কৰাই দিব।
- CO III:** কাকতখনৰ সহায়ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে গৱেষণাৰ বিভিন্ন পদ্ধতিৰ বিষয়ে জানিব।
- CO IV:** ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে গৱেষণাৰ নীতি আৰু প্ৰত্যাহ্বানবোৰৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।
- CO V:** ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে গৱেষণামূলক লিখনৰ বিভিন্ন স্তৰৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

Course Name: অনুবাদঃ তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ (Translation: Theory and Practice) (Elective Course)

- CO I:** এই কাকতখনৰ সহায়ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অনুবাদ অধ্যয়নৰ আলোকত অনুবাদৰ প্ৰকৃতি বিচাৰ কৰিব পাৰিব।
- CO II:** কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অনুবাদৰ আলমত ভাষা আৰু সংস্কৃতিৰ অধ্যয়নৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে জানিব।
- CO III:** কাকতখনৰ সহায়ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অনুবাদৰ প্ৰকৃতি, প্ৰকাৰ, পদ্ধতিৰ লগতে ভাষিক আৰু সাংস্কৃতিক প্ৰসংগ সম্পৰ্কেও জানিবলৈ সুযোগ পাব।
- CO IV:** ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অনুবাদৰ অন্তৰালত থকা সৃষ্টিশীলতা সম্পৰ্কে আভাস পাব।
- CO V:** ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অনুবাদ কাৰ্যত প্ৰায়োগিকভাৱে প্ৰবৃত্ত হবলৈ অনুপ্রাণিত হ'ব।

Course Name: অসমত ভাষা অধ্যয়নৰ ইতিহাস (History of Language Studies in Assam) (Elective Course)

- CO I:** এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অসমত ভাষা অধ্যয়নৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে অৱগত কৰাব।
- CO II:** ঊনবিংশ শতিকাৰ মিছনেৰীসকলৰ ভাষা-চৰ্চাৰ পৰা বিংশ শতিকালৈ অসমত ঐতিহাসিক, গাঠনিক, জনজাতীয় ভাষা-চৰ্চাৰ আভাস দিব।
- CO III:** কাকতখনৰ সহায়ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে বিভিন্ন ভাষাবিদৰ দৃষ্টিভংগী সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।
- CO IV:** ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে বিভিন্ন ভাষাবিদৰ দৃষ্টিভংগী তুলনা কৰি চাবলৈ সক্ষম হ'ব।
- CO V:** ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে তুলনামূলক আলোচনাৰ যোগেদি ভাষা-চৰ্চাৰ প্ৰতি আগ্ৰহ অনুভৱ কৰিব পাৰিব।

Course Name: অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা (Dialects of the Assamese Language) (Elective Course)

- CO I:** এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক উপভাষাৰ স্বৰূপ বুজাত সহায় কৰিব।
- CO II:** কাকতখনে উপভাষাৰ নিৰ্মাণ প্ৰক্ৰিয়া সম্পৰ্কে ধাৰণা দিব।
- CO III:** কাকতখনৰ সহায়ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অসমীয়া ভাষাৰ ঔপভাষিক ভিন্নতা সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।
- CO IV:** ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অসমীয়া ভাষাৰ ভৌগোলিক আৰু সামাজিক ভিন্নতাসমূহ সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।
- CO V:** ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে সাহিত্যত উপভাষা প্ৰয়োগৰ গুৰুত্ব বুজিব পাৰিব।

Course Name: অসমৰ নিৰ্বাচিত জনগোষ্ঠীয় সাহিত্য (Select Ethnic Literature of Assam) (Elective Course)

- CO I:** এই কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমৰ জনগোষ্ঠীয় লেখকসকলে সৃষ্টি কৰা মৌখিক আৰু লিখিত সাহিত্যৰাজি সম্পৰ্কে জ্ঞাত হ'ব।
- CO II:** কাকতখনে নিৰ্বাচিত পাঠৰ সহায়ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক জনগোষ্ঠীয় সাহিত্যৰ সৈতে পৰিচিত কৰাব।
- CO III:** কাকতখনৰ সহায়ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অসমৰ জনগোষ্ঠীয় সাহিত্যৰ সামাজিক, সাংস্কৃতিক আৰু ভাষিক প্ৰেক্ষাপট সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।
- CO IV:** ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অসমৰ জনগোষ্ঠীয় সাহিত্যৰ গুৰুত্ব অনুধাৱন কৰিব পাৰিব।
- CO V:** ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমৰ জনগোষ্ঠীয় সাহিত্যৰাজিৰ মাজত তথা এই সাহিত্যৰাজিৰ সৈতে অসমীয়া সাহিত্যৰ তুলনা কৰিবলৈ সক্ষমতা লাভ কৰিব।

The Value Added Courses, Semesters I, II and IV

Semester: First

Course Name: সৃজনীমূলক সাহিত্য- ১ (Value Added Course)

- CO I:** ছাত্র-ছাত্রীসকলে অনুকরণ আৰু কল্পনা সম্পর্কীয় ধারণা লাভ কৰিব।
- CO II:** কবিতাৰ আঙ্গিক আৰু ধাৰা সম্পর্কে ছাত্র-ছাত্রীসকল অৱগত হ'ব।
- CO III:** ছাত্র-ছাত্রীসকলে কবিতাৰ ভাষাৰ বিষয়ে ধারণা লাভ কৰিব পাৰিব।
- CO IV:** ছাত্র-ছাত্রীসকলে সৃজনীশীল সাহিত্য ৰচনাৰ দিশত আগ্ৰহী হ'ব।
- CO V:** ছাত্র-ছাত্রীসকলৰ ভাব, চিন্তা আৰু কল্পনাক উপযুক্ত পথেৰে আগবঢ়াই নি পৰিশীলিত ৰূপ প্ৰদান কৰাত সহায় কৰিব।

Semester: Second

Course Name: সৃজনীমূলক সাহিত্য- ২ (Value Added Course)

- CO I:** ছাত্র-ছাত্রীসকলক নাটকৰ কলা-কৌশল সম্পর্কে অৱগত কৰা হ'ব।
- CO II:** নাটকৰ ইতিহাসৰ লগতে ধাৰা সম্পর্কে পৰিচয় প্ৰদান কৰোৱা হ'ব।
- CO III:** ছাত্র-ছাত্রীসকলে নাটকৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ সম্পর্কে আভাস লাভ কৰিব।
- CO IV:** ব্যৱহাৰিক দিশত নাটক ৰচনা তথা নাটকৰ উপস্থাপন শৈলী সম্পর্কে ছাত্র-ছাত্রীসকল অৱগত হ'ব।
- CO V:** ছাত্র-ছাত্রীসকলে ব্যৱহাৰিক দিশত নাটক ৰচনা কৰিবলৈ শিকিব পাৰিব।

Semester: Fourth

Course Name: সৃজনীমূলক সাহিত্য- ৩ (Value Added Course)

- CO I:** এইখন কাকত অধ্যয়ন কৰি ছাত্র-ছাত্রীসকলে চুটিগল্পৰ সংজ্ঞা তথা আঙ্গিকৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।
- CO II:** চুটিগল্প অধ্যয়ন কৰিবলৈ অসমীয়া চুটিগল্পৰ পটভূমিৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব। চুটিগল্পৰ ধাৰাটো অধ্যয়ন কৰিলে অসমীয়া চুটিগল্পৰ গতি প্ৰকৃতিৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।
- CO III:** অসমীয়া উপন্যাসৰ সংজ্ঞা তথা আঙ্গিকৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।
- CO IV:** অসমীয়া উপন্যাসৰ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে উপন্যাসৰ পটভূমিৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব। অসমীয়া উপন্যাসৰ ধাৰা অধ্যয়নৰ জৰিয়তে সময়ে সময়ে হোৱা পৰিৱৰ্তন আৰু পৰিৱৰ্তনৰ বিষয়ে গম পাব।
- CO V:** অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাসৰ নিৰ্মাণ কৌশলৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

The Ability Enhancement Courses, Semesters I, II, V and VI

Semester: First

Course Name: যোগাযোগমূলক অসমীয়া—১ (Ability Enhancement Course)

- CO I:** অসমীয়া ভাষাৰ ব্যৱহাৰিক জ্ঞান লাভ কৰিব।
- CO II:** যোগাযোগমূলক দক্ষতা আহৰণ কৰিব।
- CO III:** কথন কৌশল আহৰণ কৰিব।
- CO IV:** লেখন দক্ষতা আহৰণ কৰিব।
- CO V:** কৰ্মক্ষেত্ৰত দক্ষতা আহৰণ কৰিব।

Semester: Second

Course Name: যোগাযোগমূলক অসমীয়া—২ (Ability Enhancement Course)

- CO I:** অসমীয়া ভাষাৰ সম্পাদনাদক্ষতা আহৰণ কৰিব।
- CO II:** অসমীয়া ভাষাৰ আৰ্হিপাঠ সংশোধনৰ দক্ষতা আহৰণ কৰিব।
- CO III:** অসমীয়া ভাষাৰ মুদ্ৰণৰ দক্ষতা আহৰণ কৰিব।
- CO IV:** অসমীয়া ভাষাৰ ছফটৱেৰৰ ব্যৱহাৰ সম্পর্কে জানিব।
- CO IV:** অসমীয়া ভাষাত ছেটিং কৰিব পাৰিব।

Semester: Fifth**Course Name: ব্যৱহাৰিক অসমীয়া—১ (Ability Enhancement Course)**

- CO I:** ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অনুবাদ সম্পৰ্কে এক সম্যক ধাৰণা লাভ কৰিব।
- CO II:** ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অনুবাদৰ উদ্দেশ্য আৰু প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।
- CO III:** ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অনুবাদৰ কলা-কৌশল সম্পৰ্কীয় জ্ঞান আয়ত্ত কৰিব।
- CO IV:** জাতীয় সাহিত্যৰ সমৃদ্ধিত দেশী-বিদেশী অনূদিত সাহিত্যৰ গুৰুত্ব অনুধাৱন কৰিব পাৰিব।
- CO V:** ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলে প্ৰকল্পৰ জৰিয়তে ব্যৱহাৰিকভাৱে অনুবাদ কৰ্মত নিয়োজিত হ'ব পাৰিব।

Semester: Sixth**Course Name: ব্যৱহাৰিক অসমীয়া—২ (Ability Enhancement Course)**

- CO I:** ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে সংগীত সম্পৰ্কীয় সাধাৰণ ধাৰণা লাভ কৰিব।
- CO II:** ভাৰতীয় সংগীতৰ ধাৰা সম্পৰ্কে ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকল অৱগত হ'ব পাৰিব।
- CO III:** ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া সংগীতৰ ঐতিহ্যৰ বিষয়ে সম্যক ধাৰণা লাভ কৰিব পাৰিব।
- CO IV:** ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে নৃত্য আৰু অভিনয় কলা সম্পৰ্কীয় আভাস লাভ কৰিব পাৰিব।
- CO V:** ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে শাস্ত্ৰীয় আৰু লোক-নৃত্য সম্পৰ্কীয় জ্ঞান আয়ত্ত কৰিব পাৰিব।

The Skill Enhancement Course, Semester II**Semester: Second****Course Name: অসমীয়া গ্ৰন্থ সম্পাদনা আৰু মুদ্ৰণ (Assamese Book Editing and Printing) (Skill Enhancement Course)**

- CO I:** অসমীয়া ভাষাৰ সম্পাদনা দক্ষতা আহৰণ কৰিব।
- CO II:** অসমীয়া ভাষাৰ আৰ্হিপাঠ সংশোধনৰ দক্ষতা আহৰণ কৰিব।
- CO III:** অসমীয়া ভাষাৰ মুদ্ৰণৰ দক্ষতা আহৰণ কৰিব।
- CO IV:** অসমীয়া ভাষাৰ ছফটৱেৰৰ ব্যৱহাৰ সম্পৰ্কে জানিব।
- CO V:** অসমীয়া ভাষাত সম্পাদনা আৰু মুদ্ৰণৰ দক্ষতা প্ৰদৰ্শন কৰিব পাৰিব।

PG CBCS Syllabus, 2016 (Revised in 2019)

Programme Specific Outcomes:

PSO I: Express disciplinary knowledge about Assamese language, literature, and culture.

PSO II: Modify communication skills in the fields of Assamese language, literature, and culture.

PSO III: Critically analyze texts relating to Assamese language, literature, and culture.

PSO IV: Develop research ability in the fields of Assamese language, literature, and culture.

PSO V: Frame a mindset that inculcates Indian ethos and respects Indian culture.

Course Outcomes (Cos):

ASM 1016: Rise and Development of the Assamese Language

CO I: Discuss the development of the Assamese literary language in the ancient and medieval times.

CO II: Explain the interrelation among religion, politics, and language.

CO III: Examine the role of colonialism in the development of modern Assamese language.

CO IV: Justify the relationship between the tradition of religion and the formation of the Assamese language.

OC V: Reconstruct the social history of Assam in the light of the rise of the Assamese language.

ASM 1026: History of Assamese Literature: 1889-2015

CO I: Outline the phases of Romantic and modern Assamese poetry.

CO II: Summarize the features of Romantic Assamese drama.

CO III: Sketch the salient features of social novels in Assamese.

CO IV: Differentiate between the artistries of the short story writers of the Awahan and Ramdhenu eras of Assamese literature.

CO V: Explain the salient features of different trends of Assamese novels.

ASM 1036: Study of Culture of Assam

CO I: Define culture and identify different kinds of culture in North East India with special reference to Assam.

CO II: Sketch the development of culture in ancient Assam.

CO III: Classify different religious institutions of medieval India.

CO IV: Compare different tenets of ancient and medieval Assamese culture.

CO V: Organize different instances of cultural assimilations in modern Assam.

ASM 1046: History of Sanskrit Literature: History, Features and Genres

CO I: Identify the salient features of Sanskrit epics and *khandakavyas*.

CO II: Demonstrate the development of the Indian literary tradition

CO III: Judge the merit of a few important pieces of Sanskrit prose.

CO IV: Categorize Sanskrit plays and *Champakavyas* as per their generic affiliation.

CO V: Determine the contribution of Sankaradeva towards the consolidation of Assamese culture in the medieval era.

ASM 1054: Creative Writing

CO I: Describe the experience of reading any important piece of creative literature.

CO II: Express the feelings evoked at the time of observing a performance of a Classical/Romantic/ Modern play.

CO III: Dramatize an action related to your academic experience.

CO IV: Compare and contrast the genres of creative writing on the basis of imitation and imagination.

CO V: Create a piece of creative writing.

ASM 2016: Assamese Poetry: 1889-2015

CO I: Describe the experience of reading Romantic and modern Assamese poetry.

CO II: Tell the difference between Romantic and modern Assamese poetry (1889-2015).

CO III: Categorize Assamese poetry (1889-2015) into different trends of Romantic and Modern Assamese poetry.

CO IV: Compare Romantic Assamese poetry with modern Assamese poetry.

CO V: Rewrite or recreate a few Romantic Assamese/ Modern Assamese poems in your own creative language.

ASM 2026: Assamese Prose: 1846-2015

CO I: Outline the development of Assamese prose from 1846 to 2015.

CO II: Discuss the salient features of Assamese prose in the Arunodoi era.

CO III: Judge the standards of Assamese prose in different ages after 1846.

CO IV: Compare and contrast different Indian and foreign influences on Assamese prose after 1846.

CO V: Rewrite any Assamese prose text of the Arunodoi era in modern prose.

ASM 2036: Assamese Drama and Performance: 1857-2015

CO I: Identify the trends of Assamese drama since 1857.

CO II: Express the experience of watching the performance of a play.

CO III: Compare Romantic Assamese drama with modern Assamese drama.

CO IV: Point out the influence of Brecht on Assamese drama.

CO V: Reconstruct the history of Assamese drama and performance since 1857.

ASM 2046: Indian Criticism

CO I: Describe the principal theories of Indian criticism.

CO II: Distinguish the principal theories of Indian Criticism by using the comparative method.

CO III: Justify the importance of the theories of Indian criticism.

CO IV: Explain the rhetoric used by the medieval Sanskrit rhetoricians.
CO V: Interpret a few pieces of creative writing from the point of view of Indian criticism.

ASM 2054 Editing

CO I: Discuss the phases of book-history in Assam.
CO II: Explain the philosophy behind book-editing.
CO III: Show how copy-editing is done.
CO IV: Critique the process of the production of a manuscript.
CO V: Rewrite a manuscript to upgrade its standard.

ASM 3016: Assamese Novel: 1890-2015

CO I: Give examples of the effects of the socio-political development in Assam since the nineteenth century.
CO II: Explain the effects of the socio-political developments in Assam on Assamese novels.
CO III: Categorize Assamese novels into different trends.
CO IV: Criticize the portrayal of the society in the novels of the pre-independence era.
CO V: Design a spectrum of different themes used in Assamese novels.

ASM 3026: Translation: Theory and Practice

CO I: State the problems of different trends of translation.
CO II: Interrelate the linguistic and cultural aspects of translation.
CO III: Calculate the degree of faithfulness maintained by different translated texts.
CO IV: Examine the problems faced by translators of different texts.
CO V: Justify the qualities of different translated texts.

ASM 3036: World Literature

CO I: Identify different trends of World literature.
CO II: Indicate the greatness of Kalidasa, Eliot, Hemingway and other important writers of World Literature.
CO III: Point out the differences in the features of Romanticism, modernism and postmodernism.
CO IV: Critique a piece of Romantic/ modern/ postmodern piece of literature.
CO V: Produce a creative piece of literature by integrating different aspects of Romanticism/modernism/postmodernism.

ASM 3046 Ethnic Literature of North-East India

CO I: Identify different ethnic literatures of Assam.
CO II: Demonstrate the linkage between ethnic literature and modern literature.
CO III: Show how the Christian Missionaries and the British contributed to the development of literature in North East India.
CO IV: Analyze the context of modern literature in the North-East.
CO V: Critique the documentation and presentation of the ethnic literatures of North-East India.

ASM 3056 Sanksrit Texts

- CO I: Define epic and identify the epic qualities of the *Raghuvangsham*.
CO II: Defend Kalidasa's artistic uses of rhetoric in his epics and plays.
CO III: Dramatize Sudraka's *Mrichchakatikam* in the modern context.
CO IV: Critique classical Sanskrit texts with the help of classical Sanskrit critical theories.
CO V: Reconstruct a dramatic scene from Kalidasa/Sudraka.

ASM 3066 Varieties of the Assamese Language

- CO I: Define dialect and dialectology.
CO II: Classify and describe varieties of Assamese language.
CO III: Explain the characteristics of the dialects of the Assamese language.
CO IV: Analyze the factors of the social varieties of the Assamese language.
CO V: Judge the quality of the Assamese language used by the print and electronic media.

ASM 3076 Contact Languages of North-East India

- CO I: Identify the factors and forms of language contact.
CO II: Demonstrate how language shift occurs and how language maintenance is demonstrated.
CO III: Explain the nature of pidgins.
CO IV: Analyze the process of creolization.
CO V: Organize the contact languages in North East India according to the number of their speakers.

ASM 3086: Modern Indian Literature

- CO I: Define what modern Indian literature is and outline its history.
CO II: Discuss the interrelation between nationalism and modern Indian literature.
CO III: Classify the national and regional aspects of Modern Indian literature.
CO IV: Interpret a few major Modern Indian texts in original or translation.
CO V: Rewrite any modern Indian text in your own language.

ASM 3096 Assamese Vaisnavite, Saiva and Sakta Literature

- CO I: Classify the religious literature of Assam and give examples of Assamese Vaisnavite literature and Assamese Saiva-Sakta literature.
CO II: Explain the concept of Vaishnavism, Saivism and Saktism and Organize literary products under titles like Vaishnava, Sakta, and Saiva literature.
CO III: Analyze religious beliefs, i.e., Vaishnava, Saiva and Sakta beliefs putting emphasis on their humanist outlook.
CO IV: Defend the humanitarian aspects of the religious texts of Assam.
CO V: Integrate the moral values of the religious texts of Assam.

ASM 3106 Structure of the Assamese Language

- CO I: Describe the intricate structure of the Assamese language.
CO II: Demonstrate the phonological and morphological aspects of Assamese.
CO III: Analyze the syntactical and semantic aspects of the Assamese language.
CO IV: Justify the conclusions of the works done till now on the structure of the Assamese language.
CO V: Design a synchronic study of the structure of Assamese language.

ASM 3116 Phonetics

CO I: State practical knowledge of phonetics in the light of computational linguistics.

CO II: Discuss the phonological aspects of Assamese language.

CO III: Explain how recordings are done while studying the phonetics of a language.

CO IV: Critique a few old texts of phonology in comparison with the latest developments in phonetics.

CO V: Plan a study of the Assamese phonology with technological help.

ASM 3126: Sankaradeva Studies

CO I: Identify the major historical, political and economic developments in medieval Assam.

CO II: Discuss the literary contribution of Sankaradeva.

CO III: Analyze the religious philosophy of Sankaradeva in the light of the Bhakti Movement.

CO IV: Justify the philosophy of the Ekasarana Nama Dharma by Sankaradeva in relation to the pan-Indian medieval Bhakti movement.

CO V: Produce a one act play after the fashion of Sankaradeva's Ankia Bhaona.

ASM 4016: Textual Criticism and Manuscript Reading

CO I: Define textual criticism and describe its aims and purposes.

CO II: Discuss different theories related to textual criticism.

CO III: Outline the history of textual criticism in Assam.

CO IV: Explain the features of Assamese manuscripts.

CO V: Rewrite the content of a few old manuscripts in modern Assamese.

ASM 4026: Applied Linguistics

CO I: Identify the subfields of Applied Linguistics.

CO II: Show how linguistic knowledge is used to solve language problems.

CO III: Differentiate first language from second language learning.

CO IV: Analyze the theory of lexicography.

CO V: Explain the tools for analyzing language in computational linguistics.

ASM 4036: Peripheral Genres of Assamese Literature

CO I: Identify the peripheral genres in Assamese literature.

CO II: Explain the development of a few peripheral genres in Assamese literature.

CO III: Differentiate biography from autobiography.

CO IV: Critique a piece of travelogue/biography/autobiography/children's literature.

CO V: Compare a few Assamese poems for children with a few Assamese poems written for grown up readers.

ASM 4046: Assamese Short Story:1889-2015

CO I: Demonstrate the salient features of the important trends of Assamese short stories.

CO II: Explain the features of different ages of Assamese short stories.

CO III: Differentiate between the artistries of any two important short story writers.

CO IV: Interpret a short story in light of a theory.

CO V: Reconstruct a short story in your own language.

ASM 4056: Comparative Studies of Indo-Aryan Languages

CO I: Outline the evolution of the Indo-Aryan language.

CO II: Explain the characteristics of the middle Indo-Aryan and the new Indo-Aryan languages.

Classify the Magadhan languages.

CO III: Classify the Magadhan languages.

CO IV: Contrast the linguistic variation of Assamese with other pan-Magadhan languages.

CO V: Justify the Assamese language as a Magadhan language.

ASM 4066: Language Acquisition

CO I: Describe the history of the academic discipline of language acquisition.

CO II: Demonstrate the stages of first language acquisition.

CO III: Explain the role of different factors making impact in second language acquisition.

CO IV: Compare first language acquisition with second language acquisition.

CO V: Make a project on how a language speaker undergoes the process of second language acquisition.

ASM 4076: Aspects of Multilingualism

CO I: Draw a linguistic map of Assam showing the bilingual and multilingual areas.

CO II: Discuss the factors of bilingualism.

CO III: Show how many factors influence the phenomenon of multilingualism.

CO IV: Analyze multilingualism in the Indian context.

CO V: Develop a project about the bilingual status in the border areas.

ASM 4086: Western Literary Criticism

CO I: State the effects of Western literary criticism on Assamese literary criticism.

CO II: Interpret Classicism, Romanticism, Modernism, Structuralism, Post-structuralism, and Feminism with the help of a few selected texts.

CO III: Explain the influence of British modernism on Assamese poetry.

CO IV: Compare and contrast different movements in Assamese criticism.

CO V: Critique a text from the view-point of postmodernism.

ASM 4096: Assamese Criticism

CO I: Discuss the history and trends of Assamese criticism.

CO II: Judge the influence of Western and Indian criticism on Assamese criticism.

CO III: Compare the styles of different Assamese critics.

CO IV: Summarize the features of Assamese criticism.

CO V: Produce a critical analysis of any selected text.

ASM 4106: Trends in Linguistics

CO I: Define the theory of Transformational Generative Grammar, stylistics, semantics and pragmatics.

CO II: Explain the relation between language and literature.

CO III: Demonstrate how context and language are interrelated.

CO IV: Examine the stylistic elements in a literary text.

CO V: Reconstruct Assamese grammar by drawing insights from the Transformational Generative Grammar.

ASM 4116: Tibeto Burman Languages

CO I: Draw a linguistic map of North East India by showing the Tibeto Burman Language speaking areas.

CO II: Explain the features of the Tibeto-Burman languages.

CO III: Show the mutual impact between the Assamese language and the Tibeto-Burman languages.

CO IV: Analyze the morphological and syntactic structures of the Tibeto-Burman languages.

CO V: Compare the Tibeto-Burman languages with Assamese and other Indo-Aryan languages.

ASM 4126: Language Study in Assam

CO I: Name the important linguists and grammarians of the nineteenth century.

CO II: Discuss the history of language study in Assam.

CO III: Show the aspects of a language taken care of in a language study.

CO IV: Compare the viewpoints and impacts of different linguists in Assam.

CO V: Contrast the nature of language study in the nineteenth century and that in the twentieth century.

ASM 4136: Culture Studies of North-East India

CO I: Describe the cultural heritage of North East India.

CO II: Classify the festivals of different communities in North East India.

CO III: Analyze the changes in material culture and performing art in the contemporary scene.

CO IV: Justify the importance of the role of women in Assamese society and culture.

CO V: Produce a report on the ethnic culture of North East India.